|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leerjaar 1: Een feestslinger voor Bingel maken!**  **Concrete lesdoelen:**  De leerling kan de letters uit het woord 'bingel' keurig en correct schrijven tussen de schrijflijnen.  De leerling kan schrijven met een juiste schrijfhouding.  De leerling kan de vlagjes uitknippen en aan een touw hangen. | | |
| **ZILL** | **GO!** | **OVSG** |
| **MZkm4**  Vloeiend schrijven  6-8j Ervaren dat schrijfdruk, schrijfhouding, bladligging en pengreep een invloed hebben op de leesbaarheid en daar rekening mee houden  6-8j Leesbaar schrijven van cijfers, rekentekens, leestekens, kleine letter…  **MUva3**  5-8j De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen | **6.1.1.8**  Zijn bereid een opdracht vol te houden en af te werken.  **6.1.1.20**  Waarden inspanningen van anderen  **6.1.2.9**  Tonen een goede zit-, sta- en schrijfhouding en corrigeren die indien nodig.  **6.2.4.2**  Gebruiken de functionele grepen voor het hanteren van voorwerpen.  **6.2.4.3**  Voeren klein-motorische vaardigheden in verschillende situaties (in alle leergebieden) voldoende nauwkeurig, gedoseerd en ontspannen uit. | **NL-SCH-BV-02-02-05**  De leerlingen kunnen schrijfpatronen fijnmotorisch uitvoeren.  **NL-SCH-BV-02-03-02**  De leerlingen kunnen bij het schrijven schrijfmateriaal met de standaardgreep hanteren.  **NL-SCH-BV-02-04-03**  De leerlingen kunnen tijdens het schrijven een goede lichaamshouding aannemen.  **NL-SCH-BV-03-B01-01**  De leerlingen kunnen de kleine letters van het alfabet en de letterverbindingen correct schrijven.  **NL-SCH-BV-02-05-01**  De leerlingen kunnen het blad in de voor hen aangepaste positie leggen.  **LOD-SOV-01.03**  De leerlingen kunnen hulp vragen en zich laten helpen.  **LOD-LL-HOT-05.04**  De leerlingen zijn gemotiveerd. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leerjaar 2: Een lekkere verrassing voor Bingel maken!**  **Concrete lesdoelen:**  De leerling kan informatie uit een tekst halen.  De leerling kan bij voor hen bestemde informatieve teksten, letterlijke informatie vinden en weergeven.   * De | | |
| **ZILL** | **GO!** | **OVSG** |
| **MZzo1**  Gericht en intens waarnemen met de zintuigen  2.5 – 12 Ervaringen opdoen met intens waarnemen met alle zintuigen - waarnemen met een toenemende aandacht voor zowel details als het geheel - een waarnemingsgeheugen ontwikkelen.  6 – 12 Ervaren hoe de zintuigen soms misleid worden  **TOmn2**  Een mondelinge boodschap overbrengen  Boodschappen binnen het hier-en-nu overbrengen:  beschrijven van voorwerpen, personen, handelingen, acties, ervaringen, gebeurtenissen  **TOmn3**  Actief deelnemen aan een gesprek  9 – 12 Gesprekken voeren en discussiëren met leeftijdsgenoten en bekende volwassenen over onderwerpen uit de leefwereld, over abstractere schoolse onderwerpen, over bekende of behandelde onderwerpen uit de ruimere omgeving:  eigen mening vergelijken met die van anderen, onderscheid maken tussen mening en feit, een eigen mening naar voor brengen, kritisch reageren, passende argumenten naar voor brengen …  zelf gespreksbeurten verdelen, een gesprek inleiden en afronden, oplossingen zoeken als een gesprek vastloopt, de inbreng van alle gesprekspartners respecteren …  het gesprek samenvatten in eigen woorden  Tweegesprek  Gesprek in kleine kring of groep  **TOsn1**  Een schriftelijke boodschap verwerken  **TOsn3**  Een schriftelijke boodschap overbrengen  2.5 – 12 Schrijven ervaren als een proces van oriënteren, plannen en formuleren  4 – 7 Ervaren en inzien dat boodschappen door schrift kunnen worden vastgelegd - nabootsen hoe anderen schrijven - 'schrijven' van boodschappen of aanvullen van boodschappen naar aanleiding van spelsituaties - 'woorden' schrijven bij een tekening  7 – 9 Schrijven ervaren als een proces van oriënteren, plannen, formuleren en reviseren  7 – 9 Met hulp van de leraar de vragen van het communicatiemodel inzetten bij het overbrengen van een boodschap  7 – 9 Met hulp van de leraar nadenken over aspecten van het taalsysteem in functie van het overbrengen van een boodschap | **1.2.2.102**  Voor hen bestemde complexere schriftelijke instructies begrijpen en uitvoeren.  **1.2.2.83**  Reflecteren op de tekstsoorten en het verschil maken tussen fictie en non-fictie.  **1.2.2.89**  Reflecteren over de opbouw van gelezen teksten en de volgende delen onderscheiden:  alinea;  hoofdstuk;  regel;  kopje;  titel;  bladzijde.  **1.2.2.95**  Reflecteren op de structuur van zinnen:  een aaneenschakeling van woorden;  verschillende woorden en/of woordgroepen;  één woord. | **DL-NL-LEZ-D1.04**  De leerlingen kunnen de voornaamste vormkenmerken van teksten(instructies; wervende teksten; nieuws; school- en studieteksten; schema's, tabellen en gegevensbestanden; fictie.) opnoemen en het gebruik ervan omschrijven.  **DL-NL-LEZ-D1.07**  De leerlingen kunnen het teksttype aanduiden indien verscheidene teksten zijn gegeven over hetzelfde onderwerp.  **DL-NL-LEZ-D1.08**  De leerlingen kunnen aangeven met welke bedoeling schrijvers deze teksten schrijven.  **DL-NL-LEZ-D2.01**  De leerlingen kunnen oriënteren op de tekst op basis van illustraties, titel of eerste tekstregels en daar hun persoonlijke ideeën over meedelen.  **DL-NL-LEZ-D2.08**  De leerlingen kunnen de verkennende inhoudsvragen beantwoorden, uit het hoofd opschrijven en spontaan stellen. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leerjaar 3: Een verjaardagsschilderij voor Bingel maken!**  **Concrete lesdoelen:**  De leerling kan spiegelbeelden en symmetrie herkennen in de omgeving en in vlakke figuren door een spiegel te gebruiken of door te vouwen.  De leerling kan de termen 'spiegelbeeld, spiegeling en spiegelas' en 'symmetrisch en symmetrie(as)' ervaren en concreet gebruiken.  De leerling kan zelf een symmetrisch verjaardagsschilderij voor Bingel ontwerpen. | | |
| **ZILL** | **GO!** | **OVSG** |
| **WDmk3**  Inzicht verwerven in meetkundige relaties (spiegelingen en symmetrie)  Onderzoeken van spiegelbeelden door actief ervaringen op te doen  Onderzoeken en vaststellen van spiegelbeelden in de omgeving en in vlakke figuren door een spiegel te gebruiken of door te vouwen  Onderzoeken en vaststellen van symmetrie en asymmetrie in de omgeving  **IVoc3**  Onderzoeksvragen formuleren, naar een antwoord zoeken en bevindingen formuleren  Eenvoudige onderzoeken en ontwerpen, waarvoor het probleem, de materialen en methode al bepaald zijn door de leraar, uitvoeren - (al dan niet bewust) vanuit voorspellingen experimenteren en onderzoeken  **MUgr4**  Overal muzische mogelijkheden zien en benutten  Speels en verwonderd blijven kijken naar muzische impulsen uit de brede omgeving - eigen muzische acties durven bedenken en uitvoeren in gevarieerde contexten | **4.3.3**  Intuïtieve benadering van spiegelingen in concrete situaties die zich aanbieden.  **3.3.28**  Het spiegelbeeld van een gegeven figuur kunnen realiseren door vouwen, doortekenen, doorprikken, …  **3.3.31**  Door gebruik van de eigenschappen kunnen vaststellen of 2 figuren al dan niet elkaars spiegelbeeld zijn.  **4.1.2.1**  Een beeldend werk maken door gevoelens, fantasieën, ervaringen en situaties persoonlijk expressief te verwerken, al dan niet gebruik makend van een ontwerp. | **DL-WI-MTK-04.08**  De leerlingen kunnen in de realiteit, op foto's en tekeningen symmetrische figuren ontdekken en de symmetrie controleren aan de hand van een spiegel of 'doorkijkspiegel'.  **DL-WI-MTK-04.09**  De leerlingen kunnen in (geometrische) figuren spiegelassen ontdekken en ze vouwen of tekenen.  **DL-WI-MTK-04.10**  De leerlingen kunnen de eigenschappen van symmetrie onderzoeken, ontdekken en verwoorden  **DL-MV-ATT-01.08**  De leerlingen kunnen genieten van muzische producten van zichzelf en anderen en ontwikkelen daarbij hun eigen voorkeuren. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leerjaar 4 : Op nieuwjaarsreis met Bingel!**  **Concrete lesdoelen:**  Kennismaken met het vieren van Nieuwjaar in andere culturen.  Gelezen informatie mondeling kunnen overbrengen naar hun klasgenoten.  Zelf een quiz maken door sleutelwoorden uit een tekst te halen en begrippen met bijbehorende woorden in een tekst te zoeken.  Deelnemen aan een quiz door sleutelwoorden en begrippen te achterhalen. | | |
| **ZILL** | **GO!** | **OVSG** |
| **OWsa1**  Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen op verschillende manieren samenleven en groepen vormen  **IVzv4**  Specifieke strategieën inzetten om vragen, opdrachten, uitdagingen en problemen efficiënt aan te pakken  **IVoc1**  Nieuwsgierig zijn naar en bereidheid tonen om het nieuwe te ontdekken en erover te leren  **IVoc5**  Informatiebronnen hanteren  **IKlg2**  De eigen levensbeschouwelijke en spirituele kijk verruimen door in ontmoeting en in dialoog te treden met anderen  **IKlg2**  De eigen levensbeschouwelijke en spirituele kijk verruimen door in ontmoeting en in dialoog te treden met anderen | **3.1.3.32**  Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levensbeschouwing tussen henzelf en een ander verwoorden.  **3.1.3.33**  Op een positieve manier omgaan met verschillen in levensbeschouwing.  **3.1.3.34**  Illustreren - zonder waardeoordeel - dat verschillende sociale en culturele groepen verschillende waarden en normen bezitten.  **3.1.3.42**  Illustreren met voorbeelden uit eigen ervaring hoe diversiteit in de klas een rijkdom kan betekenen. | **WO-MAA-SCV-6**  De leerlingen beseffen dat sommige mensen een andere levensstijl hebben dan zijzelf, als ze geconfronteerd worden met beelden, informatie of mensen uit een andere cultuur.  **WO-MAA-SCV-8**  De leerlingen onderkennen dat we allen verschillende gebruiken hebben en dat die dikwijls worden bepaald door de eigen cultuur.  **GO ILC 8**  De leerling ontdekt en verwoordt de eigenheid van andere levensbeschouwingen.  **LOD-SOV-01.09**  De leerlingen kunnen zelfstandig leiding geven bij groepstaken.  **LOD-SOV-01.10**  De leerlingen kunnen onder leiding van een medeleerling meewerken. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leerjaar 5: Une tarte pour Bingel!**  **Concrete lesdoelen:**  Kennismaken met nieuwe woordenschat rond het thema “taart bij de bakker”.  Nieuwe woorden herkennen in een woordzoeker.  Met gegeven letters een zin kunnen vormen en aanvullen.  Kaarsen in de gevraagde kleur kleuren.  Een gesprek voeren met de nieuwe woorden en reeds gekende woorden.  Een gesprek schrijven met de nieuwe woorden en reeds gekende woorden. | | |
| **ZILL** | **GO!** | **OVSG** |
| **TOmf5**  Deelnemen aan een eenvoudig gesprek in het Frans door vragen, antwoorden en uitspraken te begrijpen, erop te reageren, zelf vragen te stellen, antwoorden te geven en uitspraken te doen.  **TOsf3**  Een eenvoudige, functionele boodschap in het Frans schrijven door aan te vullen met gegeven woorden of samen te stellen aan de hand van aangereikte bouwstenen. | **5.16.1**  De leerlingen kunnen deelnemen aan een gesprek door vragen, antwoorden en uitspraken te begrijpen.  **5.16.2**  De leerlingen kunnen deelnemen aan een gesprek door erop te reageren.  **5.16.3**  De leerlingen kunnen deelnemen aan een gesprek door zelf vragen te stellen, antwoorden te geven en uitspraken te doen.  **5.17**  De leerlingen kunnen gebruik maken van elementaire omgangsvormen en beleefdheidsconventies.  **5.21**  De leerlingen kunnen aan de hand van aangereikte bouwstenen een tekst samenstellen.  **5.22.1**  Schrijf- en communicatiestrategie: zich blijven concentreren op de schrijftaak.  **5.22.2**  Schrijf- en communicatiestrategie: het schrijfdoel bepalen.  **5.22.3**  Schrijf- en communicatiestrategie: de eigen tekst kritisch nakijken.  **5.D3**  (U) De leerlingen kunnen aan de hand van willekeurig aangeboden gekende woorden niet vooraf aangeleerde zinnen reconstrueren.  **5.23A3**  Om taaltaken uit te voeren kunnen de leerlingen de volgende lexicale elementen functioneel inzetten: relatie tot de anderen: zich voorstellen, iemand voorstellen, begroeten, bedanken, feliciteren, beleefdheidsrituelen, gevoelens uitdrukken.  **5.23A4**  Om taaltaken uit te voeren kunnen de leerlingen de volgende lexicale elementen functioneel inzetten: eten en drinken: wat men eet of drinkt, de maaltijden. | **DL-FR-MOI-02.01**  De leerlingen tonen bereidheid om gesprekken te voeren in het Frans.  **DL-FR-SPR-04.01**  De leerlingen tonen bereidheid en durf om te spreken in het Frans.  **DL-FR-LEZ-05.01**  De leerlingen tonen bereidheid om te lezen in het Frans.  **DL-FR-LEZ-05.21**  De leerlingen raadplegen een woordenlijst of een woordenboek.  **DL-FR-SCH-06.01**  De leerlingen tonen bereidheid en durf om te schrijven in het Frans. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leerjaar 6: Een geheime opdracht uitvoeren!**  **Concrete lesdoelen:**  De leerling kan de zakrekenmachine aan- en uitzetten en de verschillende bewerkingstoetsen (+, -, x, :, =) correct gebruiken.  De leerling kan de zakrekenmachine vlot en correct gebruiken bij bewerkingen:  met grotere natuurlijke getallen,  met grotere reeksen getallen.  De leerling kan een boodschap ontcijferen door de woorden op de juiste plaats te puzzelen.  De leerling kan zelf een bingel-postzegel bedenken en creatief vormgeven. | | |
| **ZILL** | **GO!** | **OVSG** |
| **WDrv3**  De rekenmachine met inzicht gebruiken  De volgende toetsen correct gebruiken: aan/uit, cijfertoetsen, + - x : =  om natuurlijke getallen en kommagetallen in te tikken  om bewerkingen met natuurlijke getallen uit te voeren  **WDrv5**  Inzicht hebben in de eigenschappen van en de relaties tussen de bewerkingen  De eigenschappen van de bewerkingen ervaren en toepassen door gebruik te maken van schakelen, van plaats wisselen, splitsen en verdelen. Het symbool () in bewerkingen correct interpreteren  **TOtg1**  Plezier beleven aan taal en het spelen met taal  **IKvk1**  Plezier beleven en voldoening ervaren bij spelen, leren en leven  **IVzv4**  Specifieke strategieën inzetten om vragen opdrachten, uitdagingen en problemen efficiënt aan te pakken  In onderling overleg met andere leerlingen of individueel zoeken naar de meest geschikte strategie om een vraag, een opdracht, een uitdaging of een probleem op te lossen – tijdens het oplossingsproces nagaan in welke mate de gekozen strategie effectief is – indien gewenst de strategie bijsturen  **MUgr4**  Overal muzische mogelijkheden zien en benutten  Speels en verwonderd blijven kijken naar muzische impulsen uit de brede omgeving - eigen muzische acties durven bedenken en uitvoeren in gevarieerde contexten | **2.1.30**  De volgorde van de bewerkingen en het gebruik van de haken ( ) kunnen toepassen:  eerst haken;  dan vermenigvuldigen of delen;  daarna optellen of aftrekken;  werken van links naar rechts.  **3.1.38**  De zakrekenmachine kunnen gebruiken bij:  het doorzien en hanteren van rekenstrategieën  **1.2.1.2**  Plezier beleven aan lezen en schrijven.  **1.2.3.112**  Verhalen, gedichten en raadsels aanvullen.  **4.1.2.1**  Een beeldend werk maken door gevoelens, fantasieën, ervaringen en situaties persoonlijk expressief te verwerken, al dan niet gebruik makend van een ontwerp. | **DL-WI-GET-25.01**  De leerlingen kunnen de toetsen van een zakrekenmachine correct gebruiken.  **DL-WI-GET-25.06**  Ze kunnen een reeks opeenvolgende bewerkingen (eventueel met haakjes) correct berekenen met de zakrekenmachine.  **DL-WI-GET-25.03**  De leerlingen kunnen de zakrekenmachine vlot en correct gebruiken in zinvolle contexten en/of als controlemiddel.  **DL-MV-BLD-01.19**  De leerlingen kunnen plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven |